



DrunkenDonkey.net • Manifesto Generale

[Aiuto](#) [Cerca](#) [Utenti](#) [Calendario](#)

Benvenuto Visitatore ([Connettiti](#) | [Registrati](#))

[Rispedisci Email di convalida](#)

[Italian DrunkenDonkey](#) -> [Ripping Zone](#) -> [.: Ripping Zone .:](#) -> [.: La sQuola Del Rip .:](#)

Pagine: (2) **[1]** 2 ([Vai al primo messaggio non letto](#))

[RISPONDI](#) [NUOVA DISC.](#) [SONDAGGIO](#)

[GUIDA] Gordian Knot, passo passo per dvdrip

[Iscriviti a questa discussione](#) | [Invia disc. tramite email](#) | [Stampa Discussione](#)

J ax

Inviato il: Oct 31 2005, 01:10 AM

[Citaz.](#)



Abitudinario




Gruppo: Official Members
Messaggi: 246
Utente Nr.: 119274
Iscritto il: 25-September 05


GUIDA GORDIAN KNOT

Cliccate sull'icona di Gordian Knot per lanciarlo.


All'apparire della schermata iniziale, andata nella linguetta 'Ripping' e scegliete l'opzione 'Copia i VOBs'

1 - Copia i VOBs

 Inserisci un DVD nel lettore DVD-ROM e premi il tasto "DVDDec piccola.Vicino ad ogni PGC (catena) c'e' la rispettiva durata. Seleziona la cater Software-DVD-Player. Accertati che in " Tools" - "Settings" tutto verde.

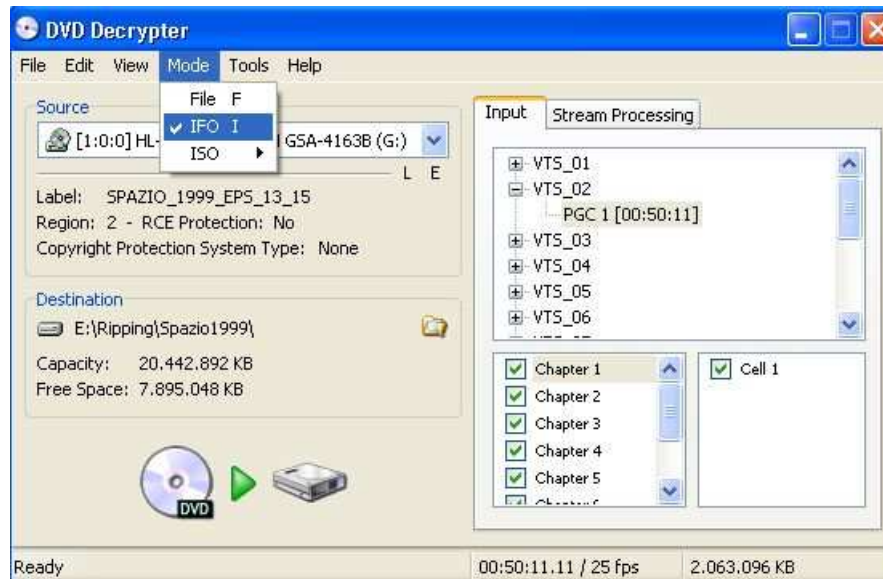
 Per modificare dati DVD gia' presenti sull'hard disk devi usare vS Grazie a Maven per questo programma essenziale!

2 - Prepara i VOBs

 Premi questo pulsante per creare un file DVD2AVI-project (.d2v). Premi F3 e seleziona il primo VOB rippato, i VOB successivi sarai Premi F5 per un preview, lascialo andare per un po', e premi "ES maggiore o uguale a 95% seleziona "ForceFilm" in "Operazioni Field", altrime Tracks".Successivamente

Si aprirà la schermata di DVDDecrypter che vedete qui sotto.

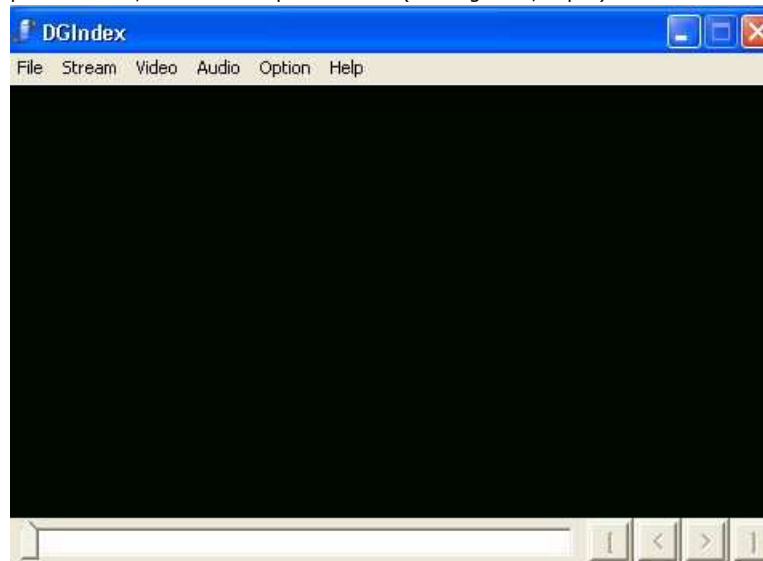
Assicuratevi che sia in IFO Mode (Mode --> IFO)



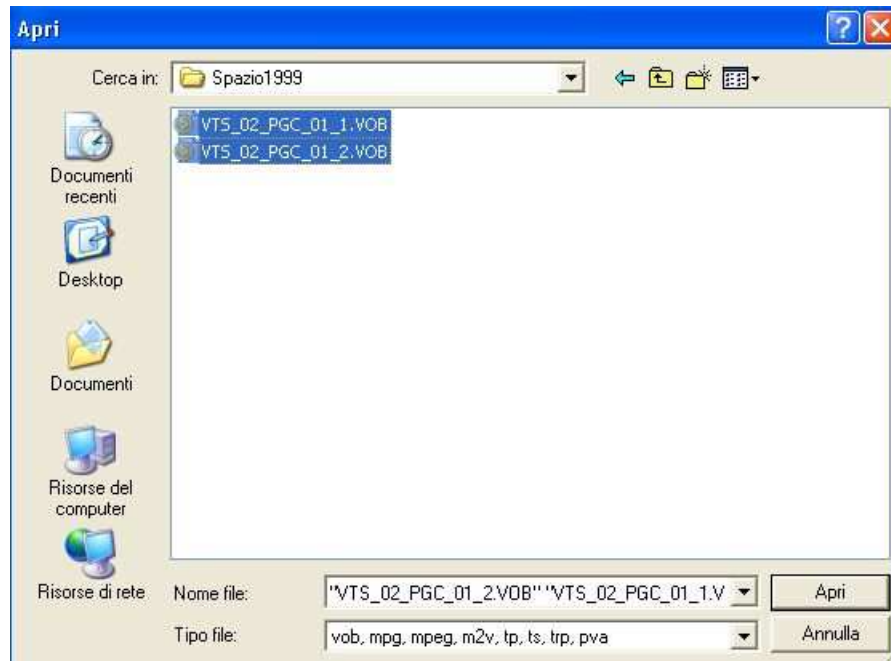
Selezionate il VTS desiderato (di base sceglie il + grande, quindi se avete molte puntate aprite ogni VTS cliccando sul '+' per vedere se si tratti di un episodio o solo di un mini-insero inutile.

Scegliete anche la directory di output desiderata e premete la grande icona di avvio.

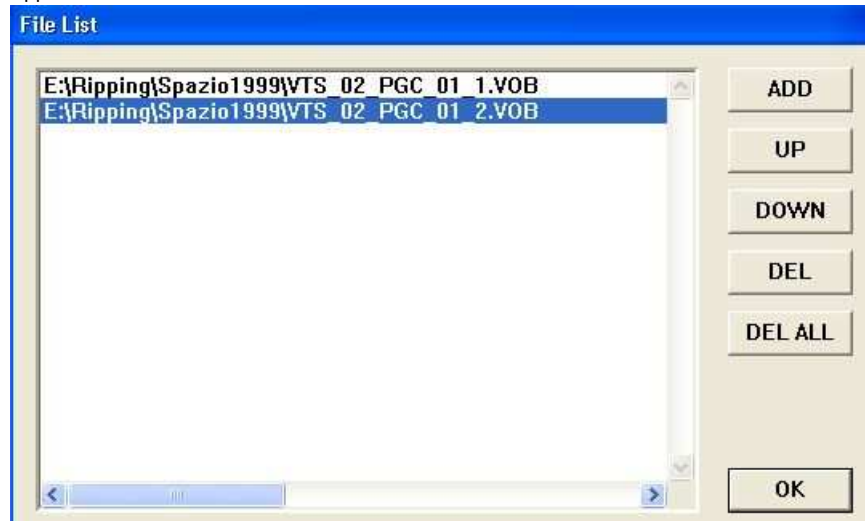
Una volta copiato tutto su HD (consigliato vivamente perchè + rapido in seguito) chiudete pure DVDDecrypter e passate oltre, ovvero a 'Prepara i VOBs' (vedi figura 2, sopra)



Quando appare questa schermata premete F2 e scegliete TUTTI i VOB con lo stesso numero di VTS iniziale dalla directory in cui li avete salvati (nell'es. tutti quelli con 2_x) e date OK



Apparirà la schermata successiva



nella quale dovrete verificare appunto la presenza di tutti i VOB necessari al rip e dare solo OK in basso a dx.
Tornati alla schermata 3, date ora F5 per raccogliere dati sul video



Prendete nota (o ricordatevi bene) di:

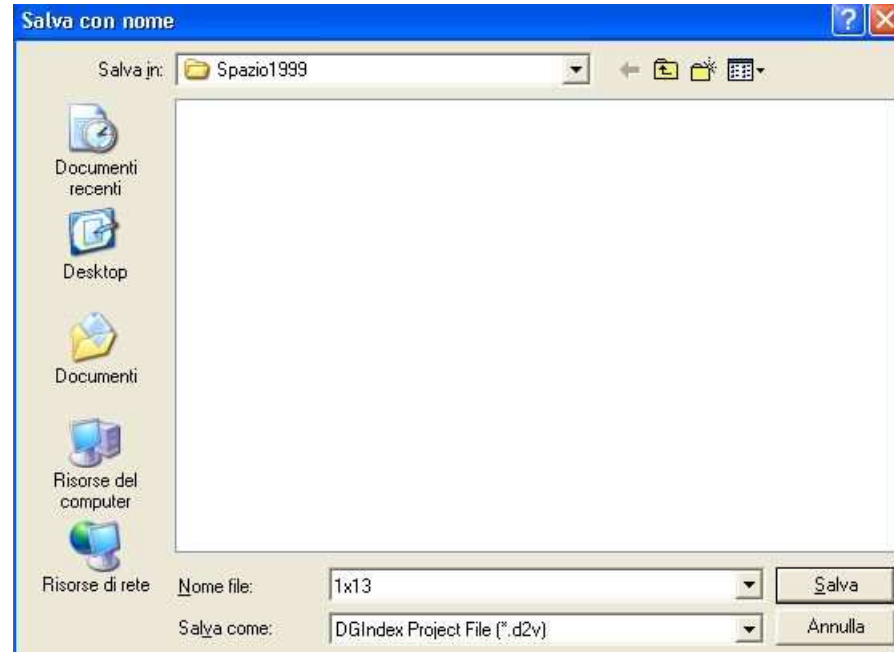
Aspect Ratio (nell'es. 4:3), Frame Size (standard 720x675), Frame Rate (di solito per i nostri video 25.000), Video Type (qui PAL, altrimenti NTSC, etc.) e Frame Type (Interlaced o Progressive).

A questo punto date F4 per salvare il file .d2v che servirà a preparare l'encoding tra qualche minuto[

Una parentesi: in realtà anche se c'è scritto Interlaced potrebbe non esserlo, perchè è una brutta tendenza dei produttori non valorizzare correttamente questo dato.

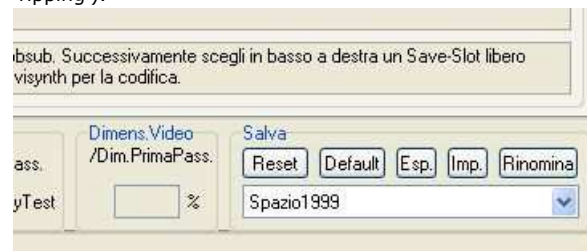
Per verificare scorrete la barra di DGIndex a mano, fermadovi a casaccio nel film per 4/5 volte in punti diversi. Se al fermo immagine vedete l'immagine perfettamente nitida sempre, allora NON E' INTERLACED.

Se invece vedete delle righe orizzontali che sfumano/offuscano il video, allora E' VERAMENTE INTERLACED.



e scegliete il nome che volete dargli (io uso ad es. il numero della puntata 1x13). date Salva e DGIndex inizierà a lavorare per qualche minuto (in basso a dx vi dice + o - quanto tempo manca alla fine dell'indicizzazione).

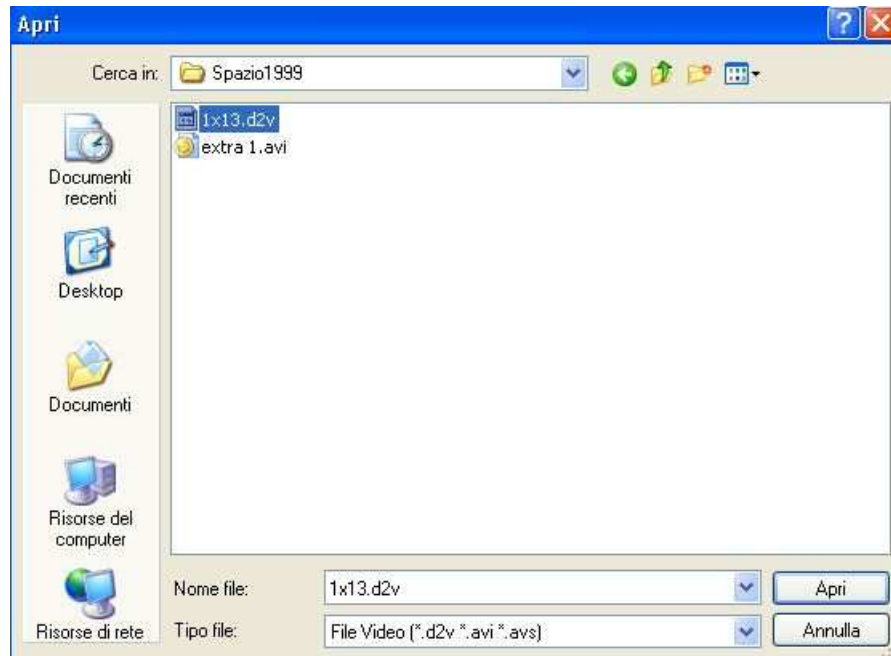
Quando avrà finito (apparirà FINISHED) chiudete pure il prg e tornate a Gordian Knot schermata iniziale (linguetta 'ripping').



In basso a dx scegliete uno slot libero (numerato e non con nome in lettere fatto da voi), premete Rinomina' e dategli un nome standard (io ad. es Spazio 1999 perchè conterrà i dati per rippare tutte le puntate allo stesso modo) come Film 1cd, Film 2cd, Serie Tv , etc. in modo che fissati i parametri di rip adesso li potrete riutilizzare senza reimpostarli ogni volta, semplicemetne scegliendo ancora questo 'profilo' salvato.

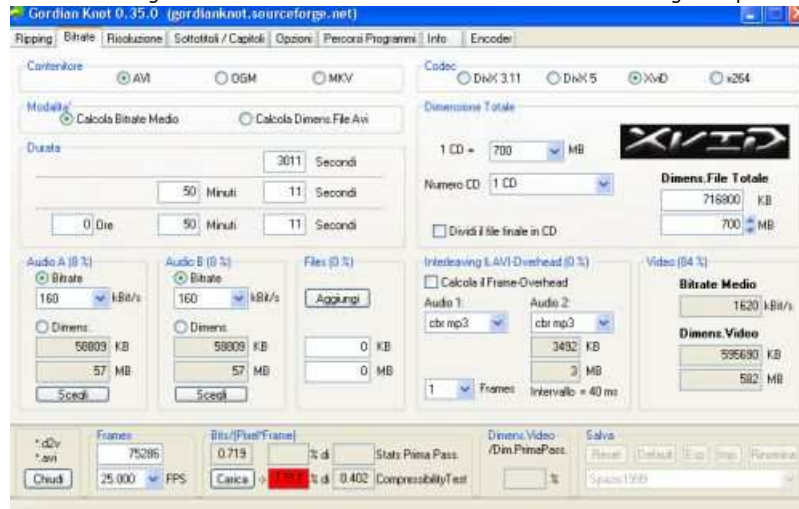
Fatto ciò spostatevi sul lato sx in basso e cliccate 'Apri' in cui dovrete scegliere il file .d2v appena salvato (se lo fate prima del passaggio precedente non potrete salvare il profilo dei parametri).





Qui ci sono poi dei distinguo importanti. SE DOVETE/VOLETE rippare con sottotitoli, allora saltate un attimo alla sezione SUBS (in fondo alla guida), altrimenti andate avanti qui sotto.

Andate alla linguetta 'Bitrate' e fate attenzione a selezionare le voci giuste per il vostro rip 'ideale'



Tipo di contenitore = AVI (potete fare anche ogm e matroska ma i lettori da tavolo non li vedono proprio)

Modalità = Calcola Bitrate medio (voi inserite la dimensione voluta, lui fa il resto - l'altra opzione fa un bitrate costante e la dimensione del rip sarà di conseguenza)

Codec = divx o Xvid fate voi, io solo Xvid da sempre

Dimensione Totale = potete scegliere quanti CD usare per il risultato finale oppure modificare a mano la dimensione (se fuori standard) con le frecce su/giù fino al numero che volete

Dividi il Finale in CD = flaggate e il prg taglierà in due il film finale se è + di 700 MB. Siccome non può sapere se il taglio è in una scena importante, consiglio di NON FLAGGARE e tagliare (se serve, mai fatto) poi a mano

Audio A e Audio B = mettete il bitrate della prima traccia audio in A e della seconda (se serve) in B. Se non avete seconda traccia lasciate 0 (zero), mentre se avete già l'audio rippato a parte (DGIndex estrae gli AC3 originali, il rip lo fa GK dopo) o se volete usare l'audio ac3 5+1 vi consiglio di cliccare su 'Dimens.' e poi scegliere il file già pronto (ac3 o mp3 che sia). In questo modo il prg non 'calcola' approssimativamente quanto spazio l'audio andrà ad occupare, ma lo sa automaticamente prendendo la dimensione del file scelto

Files = se volete includere i sottotitoli nella vostra release E volete che tutto compreso sia solo 700mb (ad esempio come faccio io con Spazio1999) usate questa funzione 'Aggiungi', cercate e selezionate i files di sottotitolo .idx+.sub e 'riservate' loro lo spazio necessario nel totale dei 700 mb (o 1400, insomma quello che avete scelto in 'Dimensione Totale'). In questo modo potrete burnare TUTTO nel numero desiderato di CD, senza overburning e senza avere utenti che ostiano perchè le dimensioni sono leggermente errate !

Interleaving e Frame Overhead = In audio 1 e 2 indicate quali e quante tracce audio e il loro bitrate include nel rip e :

se usate DIVX flaggate frame Overhead

se usate Xvid, niente, a posto così

Qui abbiamo finito, pasiamo alla linguetta 'Risoluzione'



Risoluzione Input = quello che avete segnato in DGIndex prima (ricordate che vi avevo detto di scrivere certi dati, ok, ecco dove servono). Altro serve per fonti particolari che usino risoluzioni diverse dallo standard 720x576. Verificate che GK abbia preso il dato esatto

Input Pixel Aspect Ratio = dovrebbe essere ok, ma vedete se equivale al ratio scritto prima (di solito 4:3 o 16:9) per i nostri DVD)

Crop (Prima del resize) = serve a far togliere le bande nere intorno al video se ci sono, perchè elaborare anche quelle prende tempo e un po' di qualità che potrebbe essere destinata al film vero. Ma potete anche lasciare tutto com'è, i giudizi in merito sono tanti e contrastanti.. fate vobis

Risoluzione Finale = OKKIO, perchè qui vi giocate tutto il rip ! Allora, la risoluzione finale DEVE essere inferiore a quella iniziale (dopo il crop, se lo usate) altrimenti il prg fa casino e difficilmente riesce ad ottenere un rip di qualità se deve ingrandire la risoluzione. Quasi certamente (pur facendolo, credo) non riuscirà a mantenere il bitrate e/o la dimensione finale voluta. Siete avvisati.

Lasciate 32 e 16 in W-modul e H-modul (potreste usare 16 e 16 ma ottengo rip migliori con questa modalità, l'importante è che siano multipli di 16 quindi non sotto 16) e aggiustate la risoluzione orizzontale e verticale come preferite. tenete conto che spostando una dimensione, l'altra segue di conseguenza in base all'aspect ratio (4:3 o 16:9) e al W e H-modul scelto. Non potete forzare una res di 459 se usate multipli di 16, così come non potete fare 720x200 se è un 4:3, ok ?!?! OK !

Ora, il trucco per un buon rip è guardare la casella Bits*pixel in centro in basso.

Il numero sopra 'carica' deve essere compreso tra 0.20 e 0.30 (anche se si ottengono buoni risultati anche partendo da 0.15). Sopra lo 0.30 sciupereste probabilmente risorse e la dimensione finale non starebbe nei limiti fissati, sotto lo 0.20(0.15) la qualità sarebbe scarsa o sotto standard !

In linea di massima, a parità di dimensione finale, si ottiene ovviamente un miglior rapporto bit*pixel diminuendo la risoluzione finale (è così che si fanno stare puntate di serie tv in 350 mb), oppure a parità di risoluzione aumentando la dimensione finale del rip (a mali estremi.....).

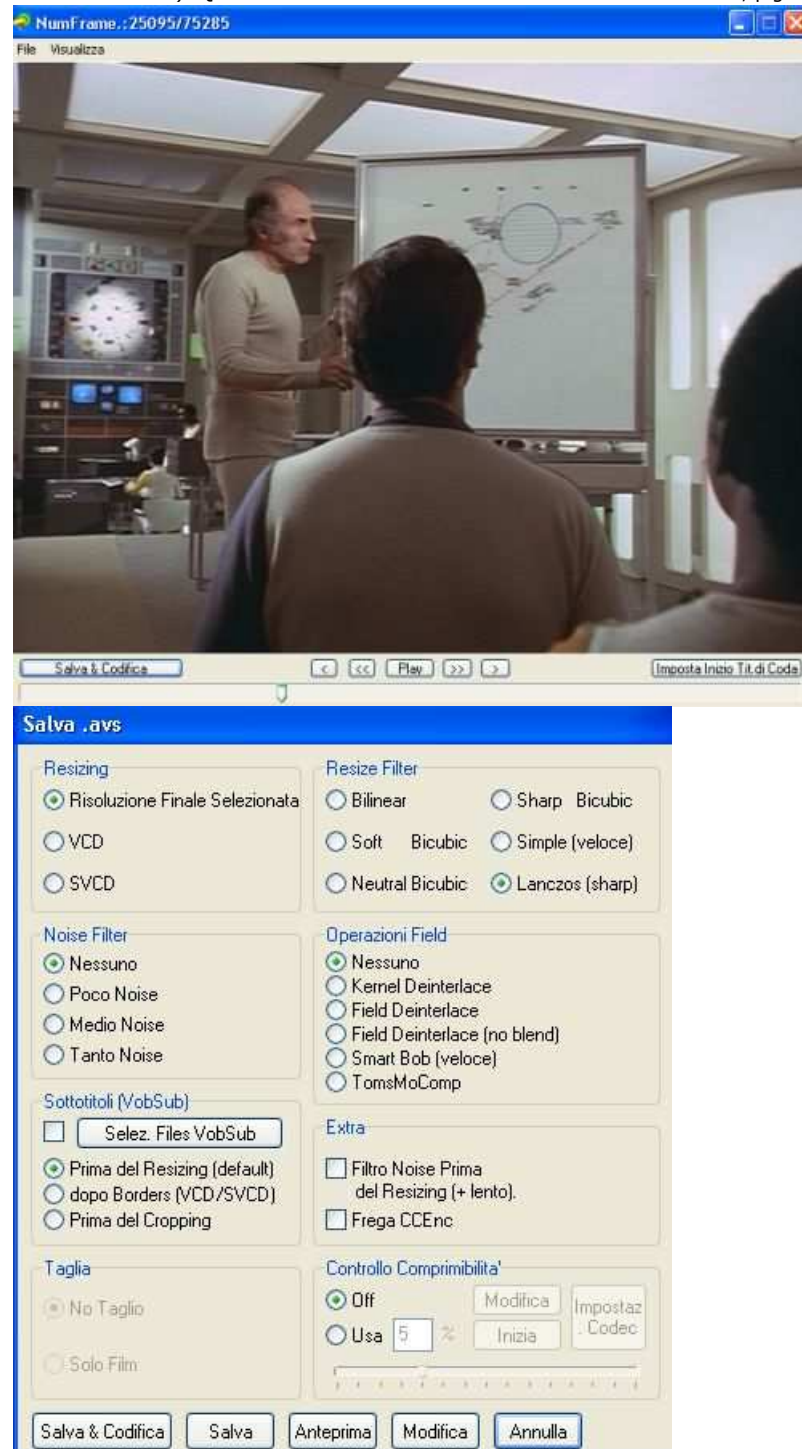
Ovvio che poi, almeno così pare a me, se avete un film 352x288 e lo guardate fullscreen comincia a squadrettare perchè deve essere adattato, mentre + ampia è la risoluzione, più il risultato se lo restringete risulta leggibile.... IMHO ! Quando vedete della caselle bordate di rosso vuol dire che qualcosa è leggermente fuori dal normale, se le caselle sono 'riempite' di rosso, il rip è a rischio.

Di solito ciò accade con le caselle: W-zoom H-zoom in centro a destra dopo la risoluzione finale (e indica che state scegliendo una RES che è + alta di quanto avuto come input DOPO IL CROP), oppure con la casella a destra di 'Carica' in basso al centro (e significa che con dimensione e risoluzione finale scelta state praticamente assegnando troppe risorse al rip che ne farebbe a meno.....).

Per avere un rapido calcolo preventivo delle probabilità di successo (proprio quella casella a destra di 'Carica' di cui ho

appena parlato), suggerisco di lanciare sempre il 'Compressibility Test'.

Quando avete 'aperto' il file .d2v vi si sarà aperta una schermata che presenta l'output del video che otterrete (solo come dimensioni). Quella finestra ha il tasto 'Salva e codifica' in basso a sx, pigiatelo ora.



In Resize Filter usate Lanczos oppure Neutral Bicubic per avere i migliori risultati (io Lanczos quasi sempre), in Operazioni Field dovete scegliere qualcosa SOLO SE il video era veramente Interlaced (andate a leggere bene), nel qual caso io sceglierei Kernel Deinterlace.

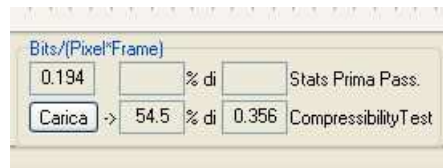
Lasciate il resto così com'è.

Sotto a dx in Controllo Comprimibilità, cliccate su Usa e poi su Inizia

Date tempo a VdubMod di scannerizzare il video per darvi i dati 'reali' (un educated guess, diciamo) sulla possibilità di ottenere ciò che volete con i parametri settati.

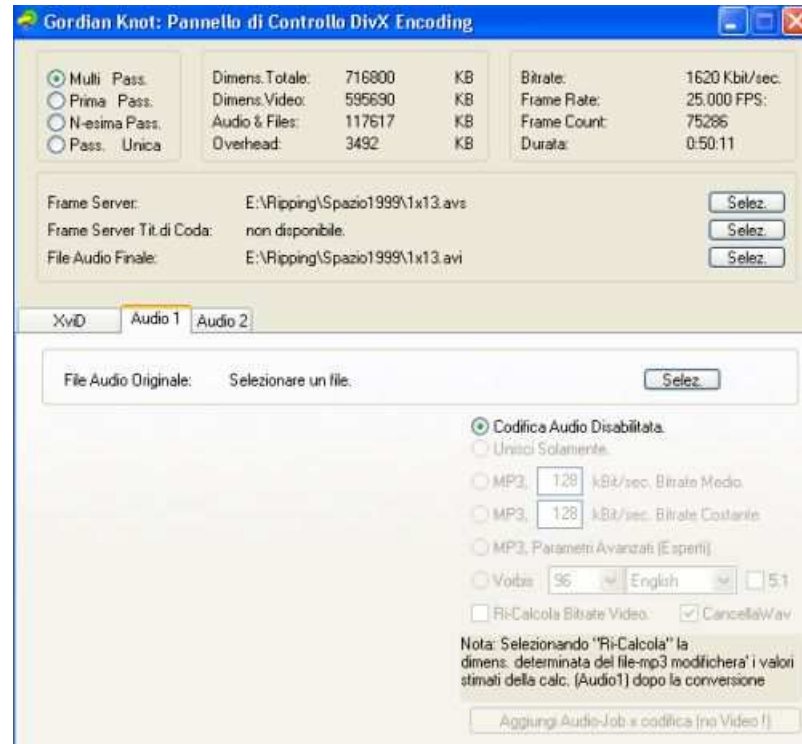
Ancora, tutto apparirà in quella casella in parte a 'Carica': se superiore a 40% e inferiore a 80% tutto ok, partite pure.

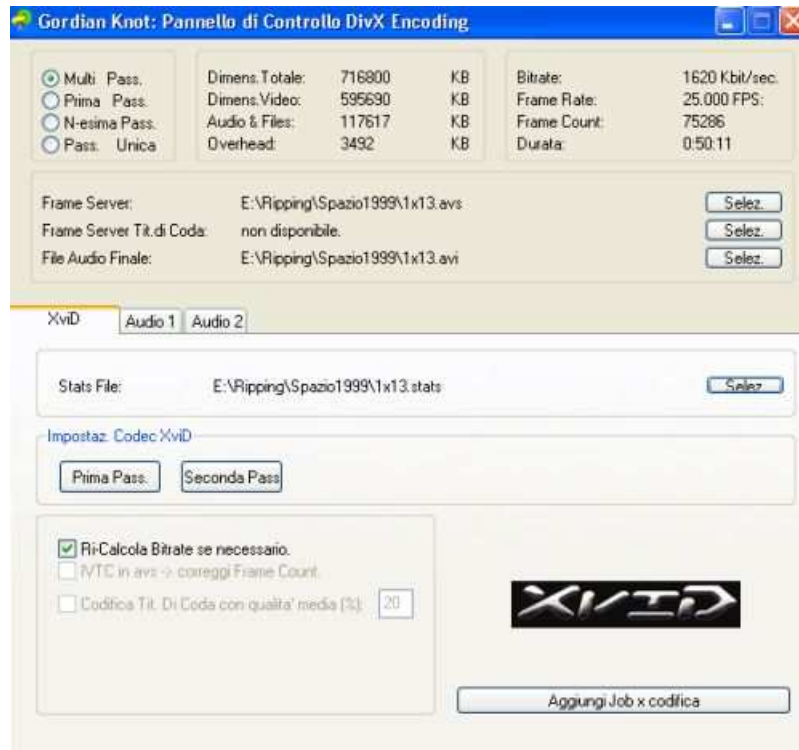
Se sotto o sopra bisognerà aggiustare la risoluzione o la dimensione per far rientrare questo parametro nel range 40-80%



Controllate che tutto sia come volete voi, di aver scelto il giusto audio e i giusti sottotitoli, che non ci siano caselle bordate di rosso in giro e date di nuovo 'Salva e Codifica', ma stavolta lasciate perdere il 'Test di Comprimità', settate i parametri come spiegato poc'anzi, e date un bel 'Salva & Codifica' !

Nominate il file .avs come volete (propone lo stesso nome del .d2v, e va bene) e arriverete a questa schermata:

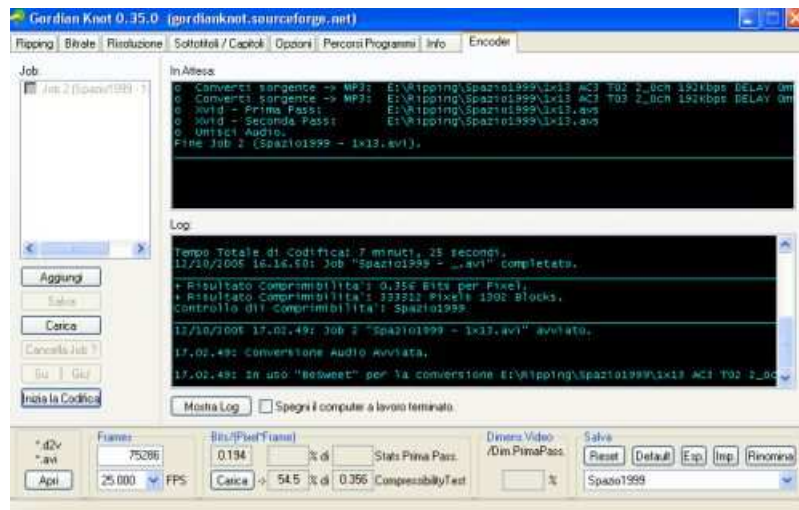




In Audio 1 scegliete la prima traccia audio e poi, se la tenete in ac3, scegliete 'Unisci soltanto'. Se invece va trattata in mp3, scegliete un'opzione più sotto, io ad. es uso sempre l'audio CBR per il quale potete inserire il bitrate se diverso da 128 (nel mio caso ho messo 160 come nelle schermate di Gordian kNot).

Ripetete se caso anche per Audio 2 la stessa procedura e quindi andate alla linguetta Video

Attenzione, fatelo SOLO dalla schermata Video, altrimenti (dagli schermi Audio) avrete solo la lavorazione delle tracce sonore e non del filmato).

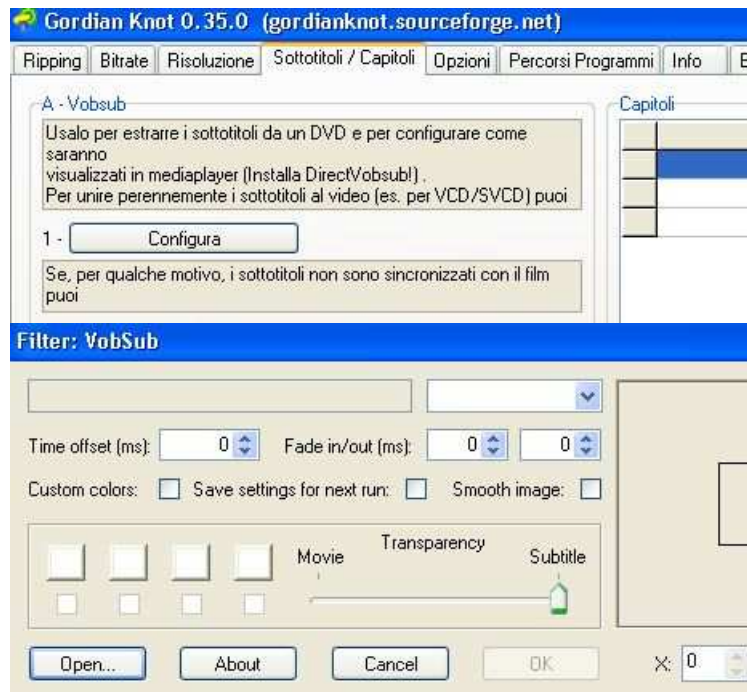


A questo punto non vi resta che decidere se lanciare subito oppure in seguito (magari dopo averne aggiunti altri) il Job creato per rippare il titolo.

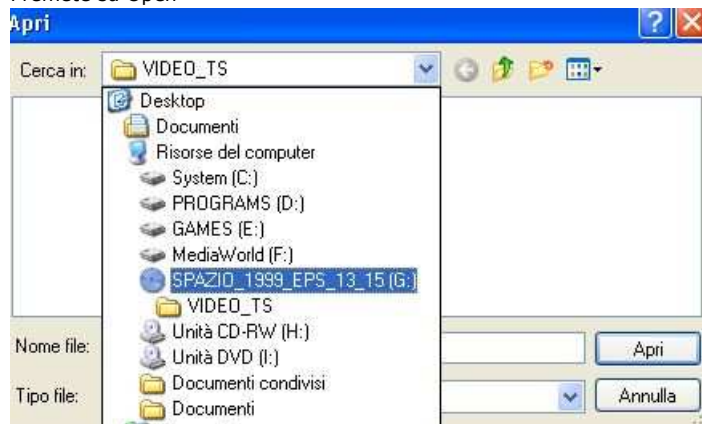
Buon Ripping !

SEZIONE SUBS:

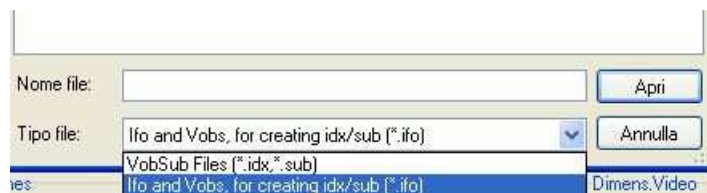
Andate nella linguetta 'sottotitoli/capitoli' e premete configura



Premete su Open

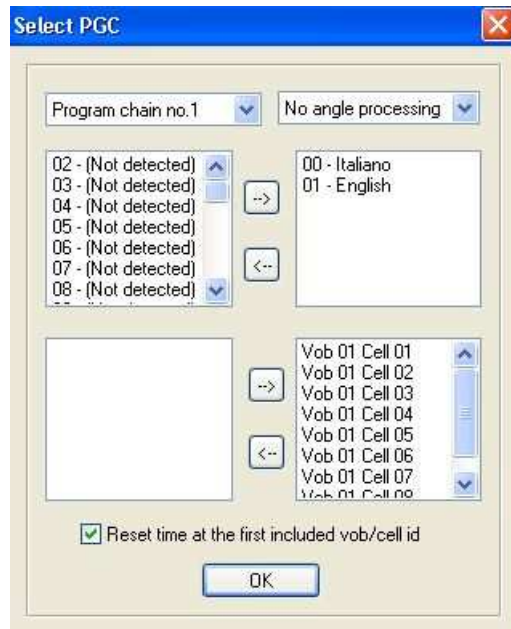


Aprirete il DVD (non il rip su HD, non chiedetemi perchè ma non funziona mai così, SOLO il DVD Originale)



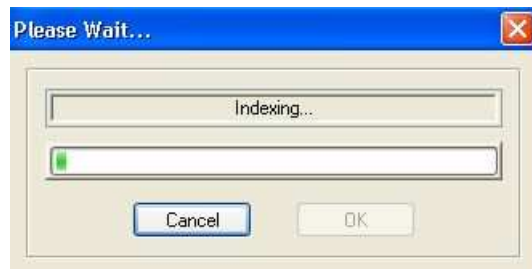
E selezionate .IFO al posto di idx+sub

Cercate e selezionate il numero di VTS che state lavorando (ricordate ? in questo caso il mio è il 2) e vi apparirà questa schermata:

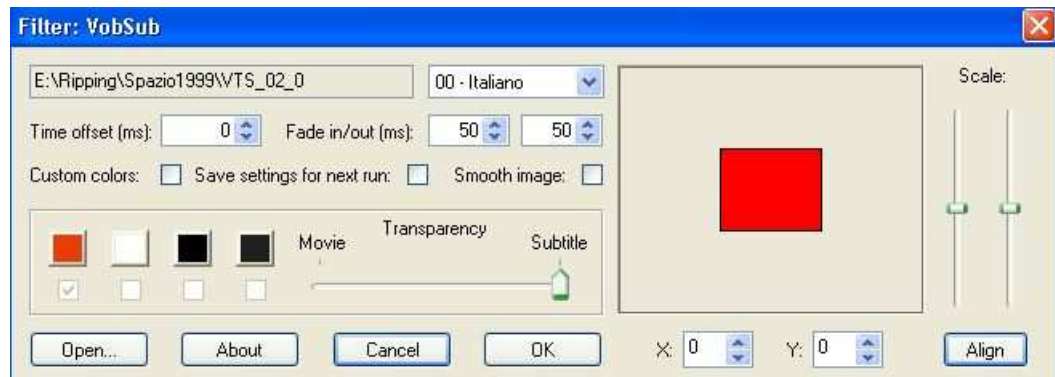


Di default estrae tutti i sottotitoli nelle varie lingue, ma se volete toglierne qualcuno agite cliccando il sub e la freccetta <-

Dato l'ok in questa schermata, scegliete la locazione DOVE salvare i sub estratti (consiglio la stessa dove avete messo i VOB) apparirà la schermata di lavoro



nella quale altro non dovrete fare che premere OK quando segnalerà di aver terminato.



Date solo OK e tornate a GK

guida presa da h**p://tntvillage.org/tntforum/index.php?showtopic=20199&st=08#entry10759045



paul_mtl**Inviato il:** Jul 9 2006, 06:05 AM

Secondo bicchiere



Gruppo: Official Members
 Messaggi: 85
 Utente Nr.: 62826
 Iscritto il: 27-September 04

Spero che ripper italiano che non sa leggere in inglese, leggerano questa guida.

QUOTE

Ora, il trucco per un buon rip è guardare la casella Bits*pixel in centro in basso.
 Il numero sopra 'carica' deve essere compreso tra 0.20 e 0.30

Quello che ho letto : $0.17 < \text{Bits*pixel (Qf)} < 0.25$
 dicciamo circa 0.17 per 1CD et 0.25 per 2CD

Edit:

ho avevo dimenticato per gli filmi prima 1980
 sono quasi sempre in MONO dunque non serve a niente 2 canali uguale
 che perdere MB inutilmente.
 64Kbs Mono per 1CD
 e per 2CD 80Kbs o 96Ks Mono

e con AutoGK si puo anche fare con *Hiddens options* (CTRL+F9)Messaggio modificato da **paul_mtl** il Jul 9 2006, 06:15 AM-----
 Top 230 commedie italiane**Zio Billy****Inviato il:** Aug 1 2006, 05:29 PM

Solo un cicchetto



Gruppo: Validating
 Messaggi: 130
 Utente Nr.: 88462
 Iscritto il: 24-February 05

quando vado a fare il comprimibility test, mi da inesorabilmente l'errore "failed to get data for 'use_bvop'" che è?
 ho controllato tutti i collegamenti ai vari programmi e sono ok

grazie

**Zio Billy****Inviato il:** Aug 9 2006, 06:02 PM

Solo un cicchetto



Gruppo: Validating
 Messaggi: 130
 Utente Nr.: 88462
 Iscritto il: 24-February 05

QUOTE (gaetec @ Aug 8 2006, 12:04 AM)

Ho seguito passo passo la guida, rippando il film su 2 CD, il problema è che mi ritrovo un CD da 900 Mb circa ed un altro da 500. Come devo fare per avere 2 CD da 700 Mb?

hai provato a fare un unico file (cioè togliendo la spunta da "dividi il file finale in CD") e dividere poi questo con virtualdub?

Messaggio modificato da **[Ita] Chris** il Aug 11 2006, 04:13 AM**dragon24****Inviato il:** Sep 6 2006, 08:47 AM

ho un problemuccio...

quando encodo il dile mi esce più piccolo di quanto dovrebbe
 è normale?

Secondo bicchiere



Gruppo: Official Members
Messaggi: 76
Utente Nr.: 173182
Iscritto il: 1-March 06



Hokal



Col fiasco in mano
□□□□□□

Gruppo: Official Members
Messaggi: 786
Utente Nr.: 108320
Iscritto il: 13-July 05

Inviato il: Sep 8 2006, 01:22 AM



QUOTE

quando vado a fare il comprimibility test, mi da inesorabilmente l'errore "failed to get data for 'use_bvop'" che è?
ho controllato tutti i collegamenti ai vari programmi e sono ok

🙄 Anche a me fa la stessa cosa. 🙄



Blaiter



Degustatore di vini
□□□□

Gruppo: Official Members
Messaggi: 312
Utente Nr.: 113820
Iscritto il: 30-August 05

Inviato il: Sep 11 2006, 01:19 PM



Ho un problema, quando con Gordian Knot vado ad aprire il file .d2v creato in precedenza con DGIndex mi dà questo errore: "Il File non è un dvd2avi project, avi o file avs valido!"
Come mai? Seguo tutti i passi di questa guida.

Immagine rimossa

Le immagini in firma devono essere preventivamente autorizzate ed essere ospitate da siti di free hosting



Howlwolves



Solo un cicchetto
□□□

Gruppo: DD Addicts
Messaggi: 119
Utente Nr.: 136324
Iscritto il: 19-November 05

Inviato il: Sep 12 2006, 11:00 AM

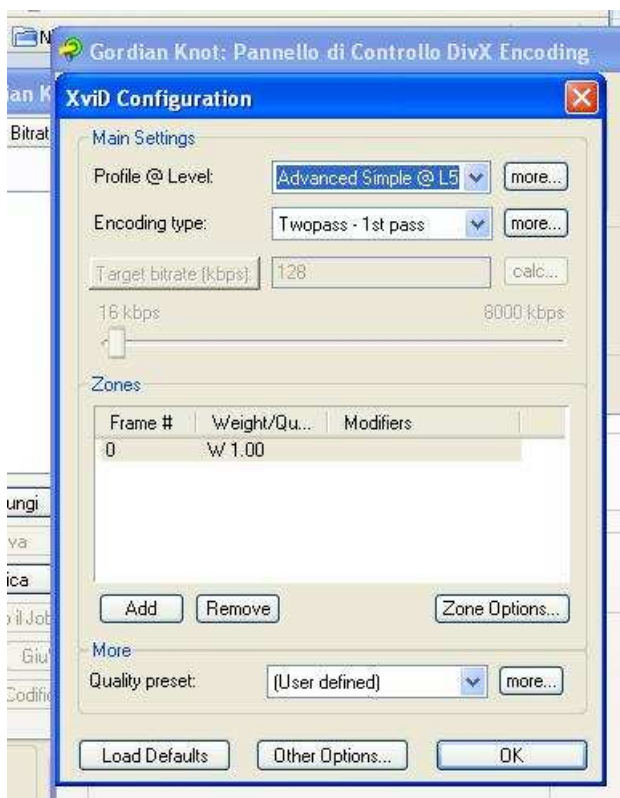


QUOTE (dragon24 @ Sep 6 2006, 03:47 PM)

ho un problemuccio...
quando encodo il dile mi esce più piccolo di quanto dovrebbe
è normale?

ciao, ho avuto i tuo stesso problema...

Io sbagliavo perchè devo c'è Profile @ Level avevo impostato Simple @ L2... prova ad alzarlo ad Advanced Simple @ L5 in tutte le passate.. 🙄



ravo86

Inviato il: Sep 14 2006, 06:45 AM



QUOTE (Zio Billy @ Aug 1 2006, 04:29 PM)

quando vado a fare il comprimibility test, mi da inesorabilmente l'errore "failed to get data for 'use_bvop'" che è? ho controllato tutti i collegamenti ai vari programmi e sono ok

grazie

Amante della birra


Anche a me fa così 😞

Gruppo: DD Addicts
 Messaggi: 421
 Utente Nr.: 128432
 Iscritto il: 27-October 05

**The Doctor Of
 Alleanza Democratica Pro Sbv**




Clicca sul logo!



Threepwood

Inviato il: Oct 14 2006, 01:49 PM



Al primo assaggio


Anche seguendo questa guida passo per passo non funziona a me. Dopo la conversione audio mi termina il processo e non mi cra il file avi.

Gruppo: Official Members
 Messaggi: 47
 Utente Nr.: 92737
 Iscritto il: 21-March 05

Inoltre non mi esegue neanche il compressibility test perchè dice che non riesce a caricare il log.

Non è che devo impostare qualche settaggio che nella guida non è trattato?



« [Disc. precedente](#) | **.: La sQuola Del Rip .:** | [Disc. successiva](#) »



Pagine: (2) **[1]** 2



RISPONDI



NUOVA DISC.



SONDAGGIO

Home Board



Vai!

Powered by [Invision Power Board\(U\)](#) v1.3.1 Final © 2003 [IPS, Inc.](#)

Best sites

[Tauchen Malta](#)
[Diving Malta](#)